

DESCGLOSE ARTE



VESTIMENTA
UTILERÍA
HAIR & MAKE UP

SERIE WEB - "EZEIZA"
2023
LUCÍA COLOMBO
& AGUSTINA FLORES

INTRODUCCIÓN

La propuesta artística para este proyecto se estableció en base a la trama y narrativa definida desde el primer momento. Se buscó seguir una serie de conceptos y corrientes con un punto en común: “la argentinidad”. En este sentido, buscamos crear una estética natural, cotidiana y fiel al estilo y costumbres habituales entre los jóvenes argentinos de clase media-alta.

A partir de estos indicadores, decidimos prestar especial atención en cada detalle en relación al vestuario y utilería. Optamos por crear identidades marcadas y diferenciales para cada uno de los personajes, definiendo estilos personalizados y únicos, siempre en sintonía con lo establecido previamente.

Por otro lado, se hizo hincapié en seguir una estética y colorimetría marcada en cada locación, estableciendo estilos que se asemejen a la cotidianidad argentina, y otros que se diferencien y marquen un quiebre visual, para así generar una amplia gama de colores e intenciones a lo largo del proyecto.

DES GLOSE ARTE

MOODBOARD



Colores principales:

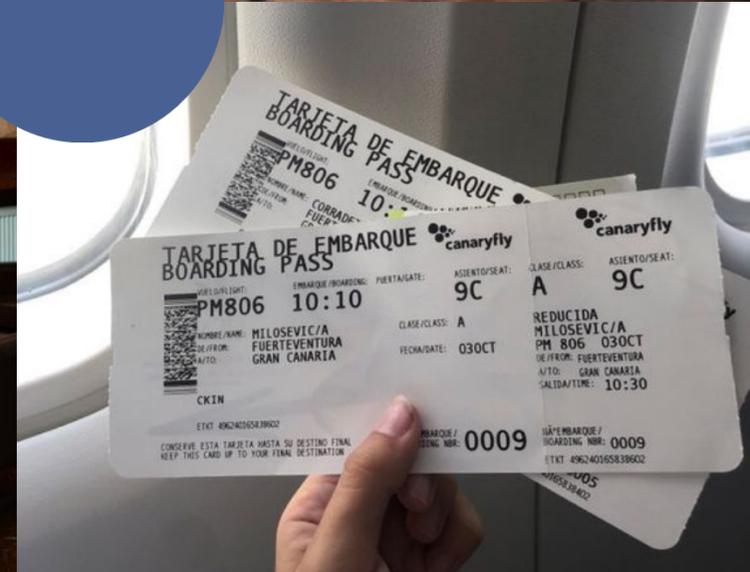
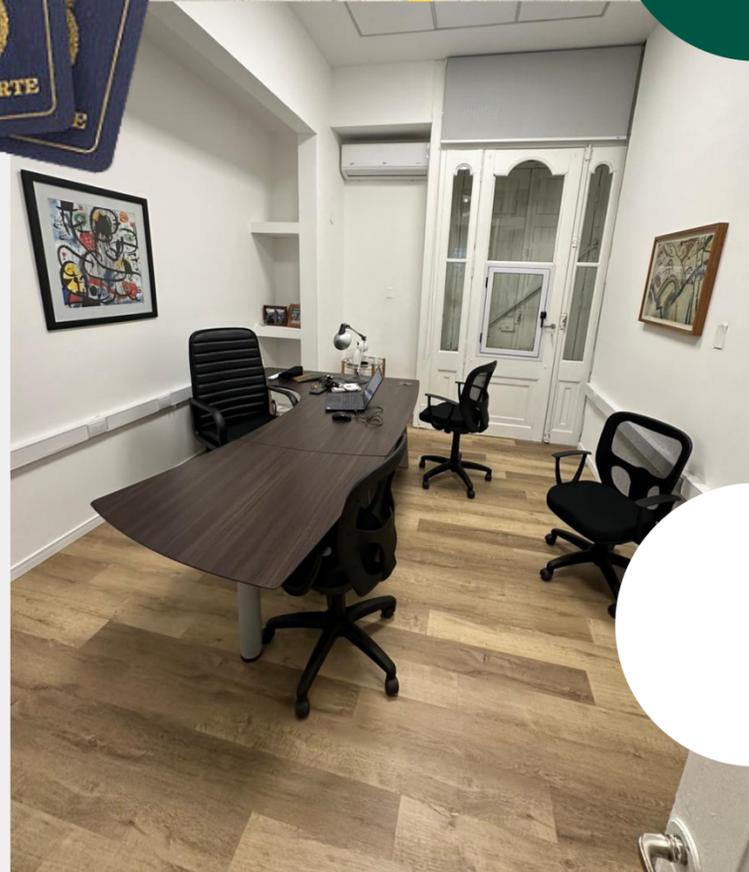
Verde oscuro y claro,
azul oscuro, rosa
"peach" y blanco.

Espacios principales:

Oficina y Bar.

Elementos principales:

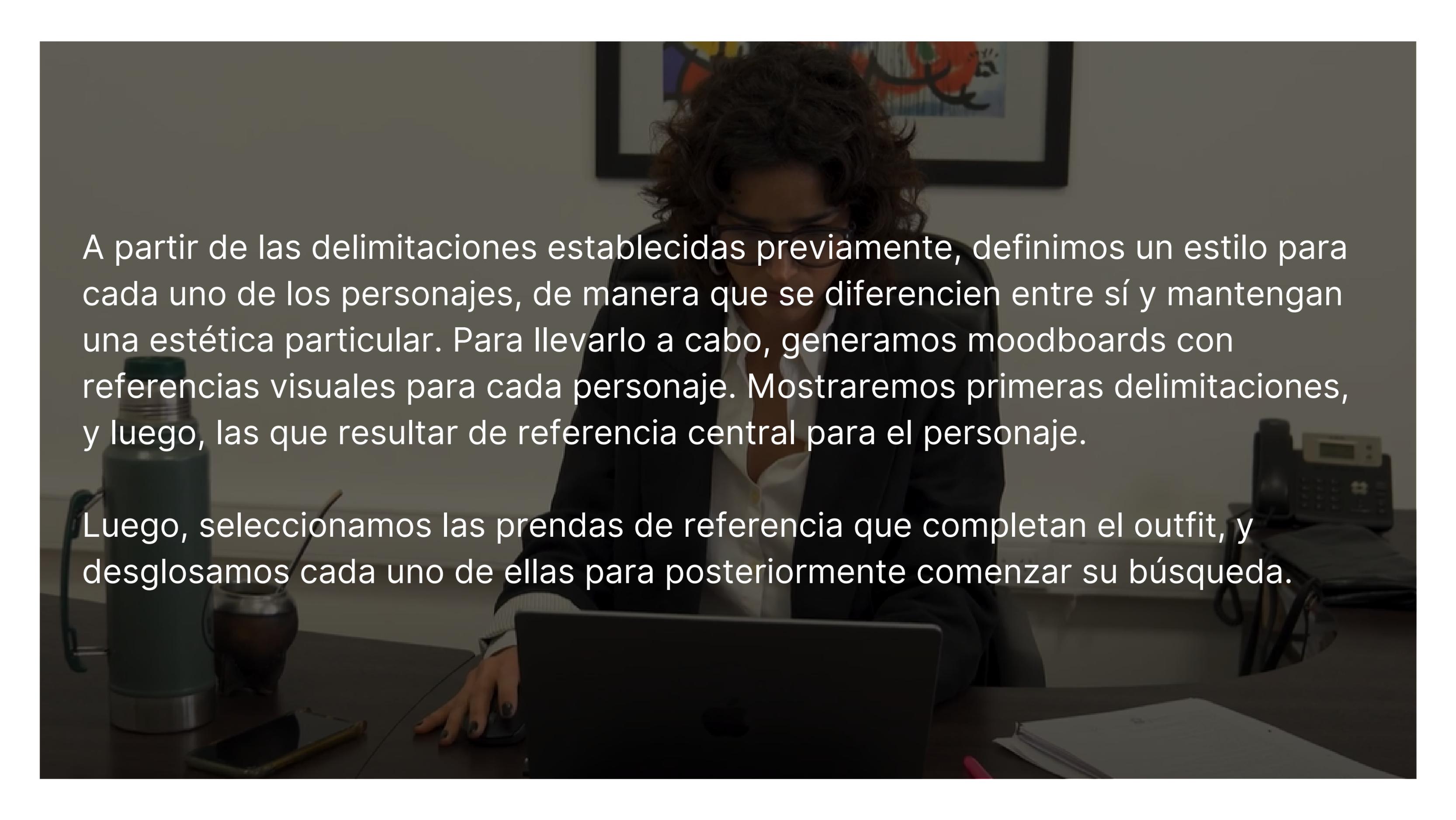
Pasaporte y vestuario.



DESGLOSE ARTE

VESTUARIO





A partir de las delimitaciones establecidas previamente, definimos un estilo para cada uno de los personajes, de manera que se diferencien entre sí y mantengan una estética particular. Para llevarlo a cabo, generamos moodboards con referencias visuales para cada personaje. Mostraremos primeras delimitaciones, y luego, las que resultan de referencia central para el personaje.

Luego, seleccionamos las prendas de referencia que completan el outfit, y desglosamos cada uno de ellas para posteriormente comenzar su búsqueda.

FACUNDO

- Camisa blanca
- Campera marrón oversized
- Pantalones de jean oscuros / verdes
- Zapatos negros formales / de vestir
- Cinto negro con broche plateado



Primeras aproximaciones



FACUNDO

- Remera / Camisa color crudo o marrón
- Campera marrón oversized
- Pantalones de jean color beige o marrón
- Zapatillas urbanas (estilo Converse, Vans, Adidas...).
- Cinto.



Referencia final

CARLOS

- Camiseta deportiva
- Pantalones formales (c / cuadrillé mejor)
- Zapatillas informales urbanas
- Cinto negro / marrón

Primeras aproximaciones



CARLOS

- Camiseta deportiva
- Cargo negro.
- Zapatillas informales urbanas.
- Cinto.
- Buzo negro o gris oscuro.

Referencias finales



MERCEDES OFICINA

- Camisa blanca
- Saco negro formal
- Pantalones de jean oscuros
- Botas / borcegos negros
- Cinto negro con broche plateado
- Bandolera negra



Referencias finales



MERCEDES CASUAL

- Camisa blanca
- Camisa de jean oscura
- Pantalones de jean oscuros
- Botas / borcegos negros
- Cinto negro con broche plateado
- Bandolera negra



Referencias finales



BRUNO

- Remera lisa oversized / no pegada al cuerpo
- Campera rompevientos clara
- Pantalones cargo / anchos oscuros
- Zapatillas deportivas claras
- Bolso estilo bandolera / tote bag

Primeras aproximaciones



BRUNO

- Musculosa negra.
- Parachute pants verde militar.
- Converse botita negras.



Referencias finales



BRUNO – BAR

- Remera blanca / negra lisa
- Pantalón de jean negro
- Delantal de mozo (de la cintura para abajo)
- Zapatillas negras tipo converse / vans

Referencias finales



FLOR

- Musculosa blanca con cuello alto
- Pollera larga verde
- Top tejido manga larga negro / verde
- Borcegos / botas estilo "chunky"
- Cartera tipo baguette o bandolera negra
- Cadenas plateadas y pañuelo negro / verde



Primeras aproximaciones



FLOR

- Remera blanca crop.
- Camisa blanca crop.
- Pollera larga marrón y negra.
- Campera de cuero negra/verde.
- Borcegos / botas estilo "chunky".
- Cartera negra.



Referencias finales



EXTRAS CALLE & BAR

- Remeras lisas o con diseños simples
- Buzos / camisas de jean / de color
- Pantalones de jean claros / oscuros
- Zapatillas casuales / urbanas
- Gorras / bolsos



EXTRAS OFICINA

- Camisas lisas o con diseños simples
- Remeras lisas básicas
- Sacos semi-formales estilo oficina
- Pantalones de jean claros / oscuros
- Zapatillas casuales / botas negras
- Carteras / bolsos



DESGLOSE ARTE

UTILERÍA



ALGUNOS EJEMPLOS DE
COMO FUIMOS
PENSANDO EL ARTE

AUTO

- Auto de Nicolas Masanes: Up
- Manteles y luces (para la iluminación).



OFICINA

- Celular Carlos.
- Sillón pequeño.
- Pasaporte, hojas en folio, carpeta de archivos.
- Notebook, mouse.
- Mochila Facundo.
- Papel (carta de renuncia) + sobre.
- Copa + jarra de agua de vidrio



BAR

- 2 tazas blancas de café + platos + cucharas.
- Mantel (negro, blanco, o marron).
- Bandeja mediana de metal o madera.
- 4 medialunas

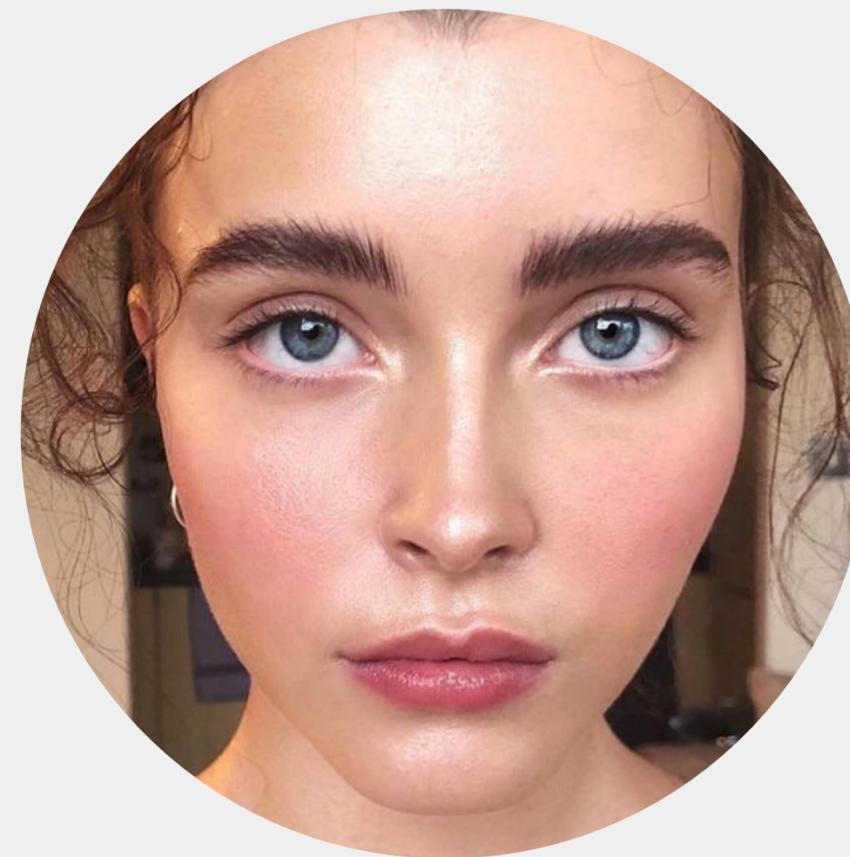
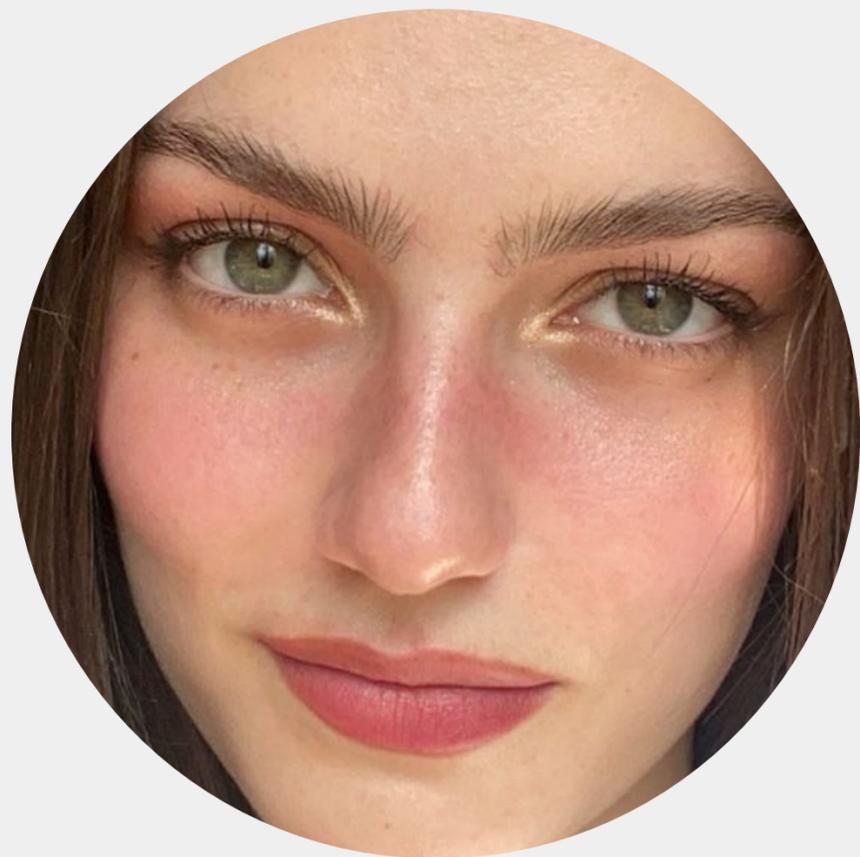


DES GLOSE ARTE

HAIR & MAKE UP

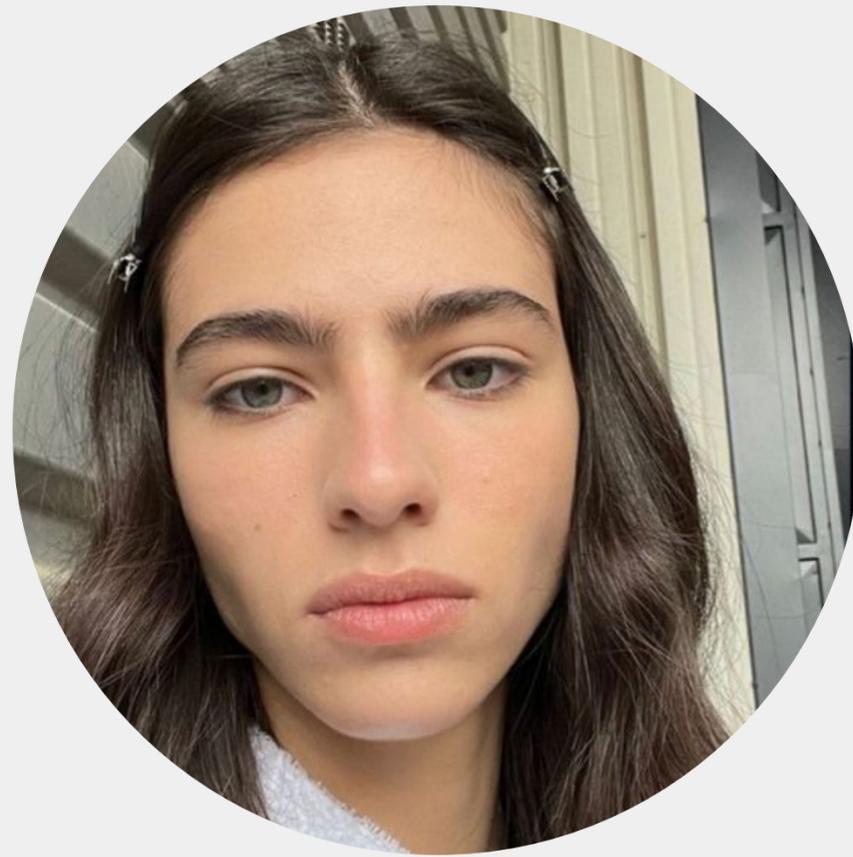


MERCEDES - MAKE UP



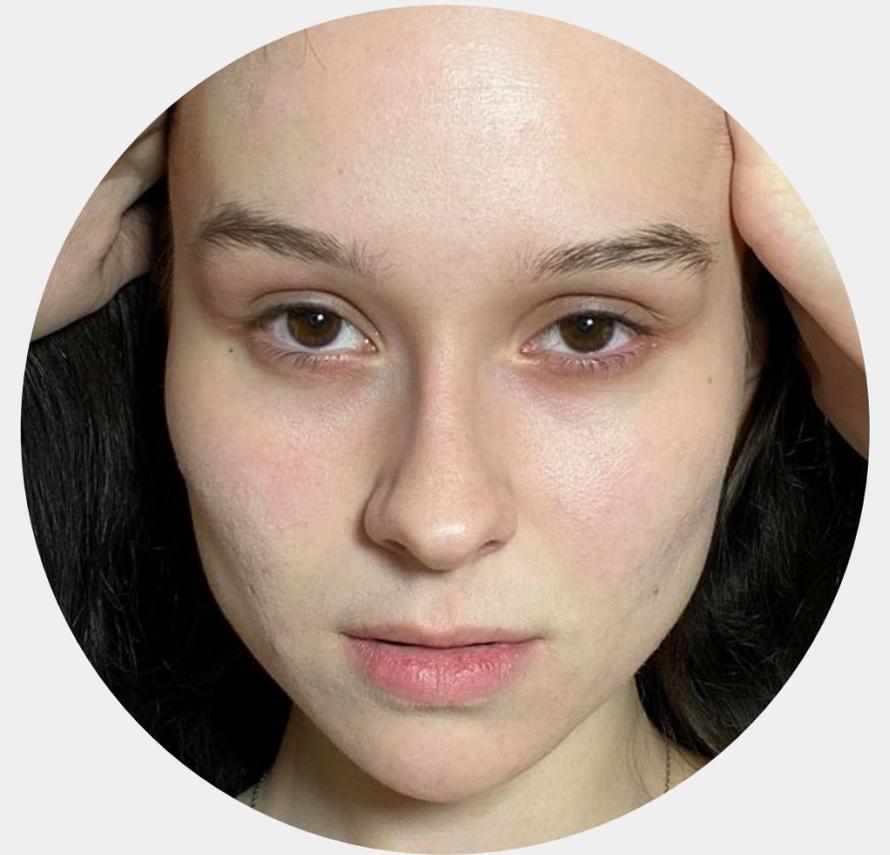
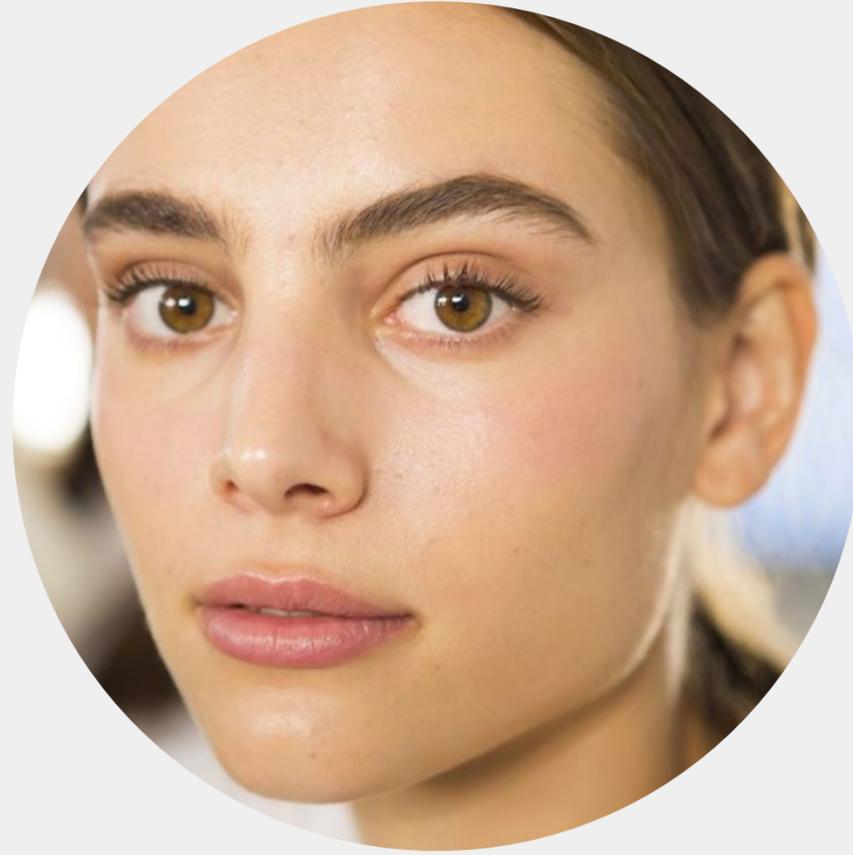
NATURAL - LIGERO - TONOS ROSADOS/ROJIZOS

MERCEDES - HAIR



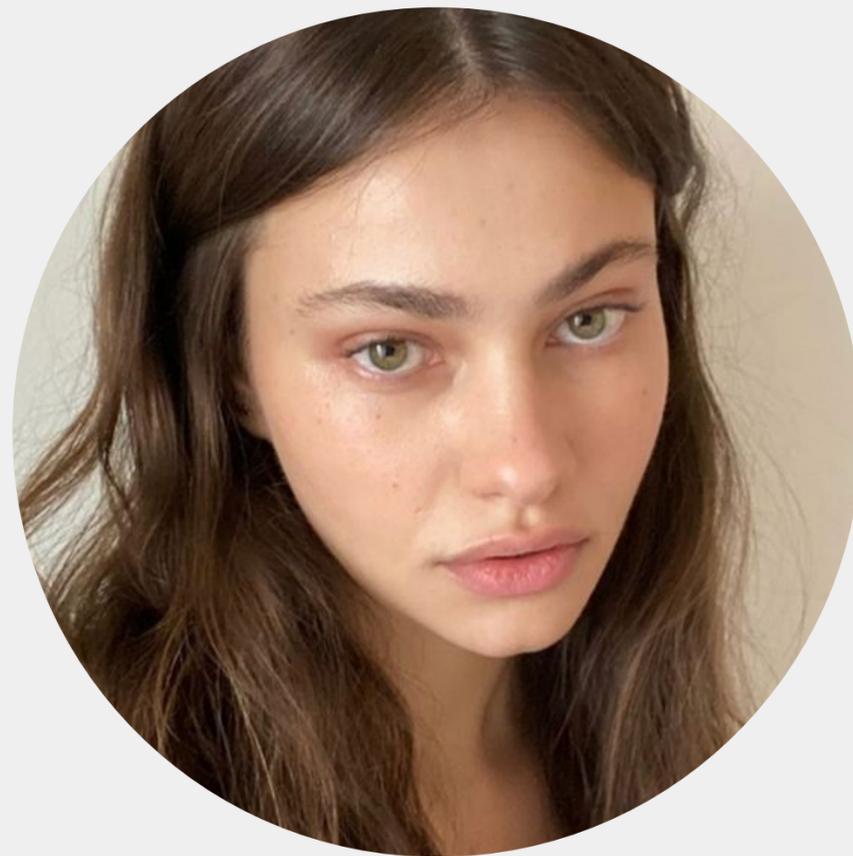
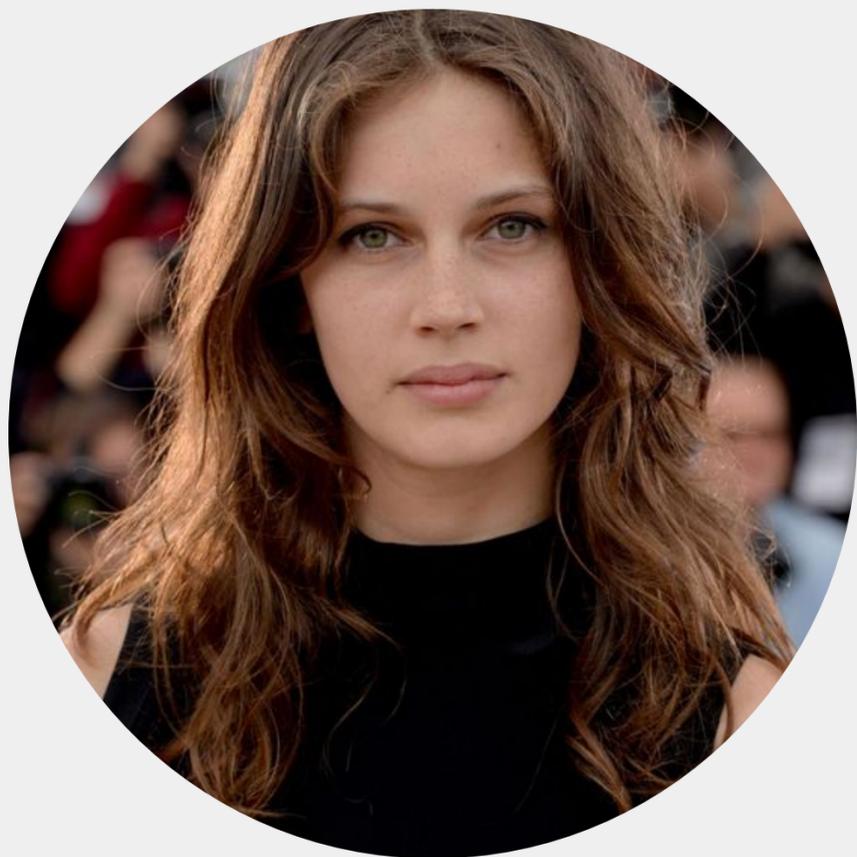
NATURAL - DESPREOCUPADA, PERO PROLIJA

FLOR - MAKE UP



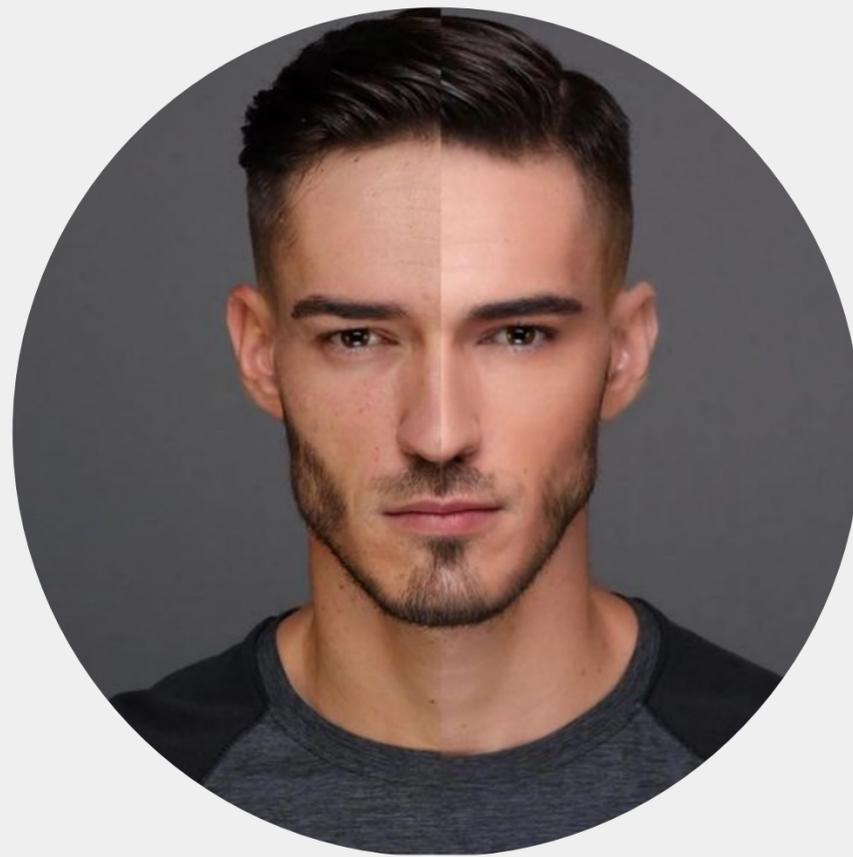
NATURAL - LIGERO - QUE NO PAREZCA QUE USA
MAQUILLAJE

MERCEDES - HAIR



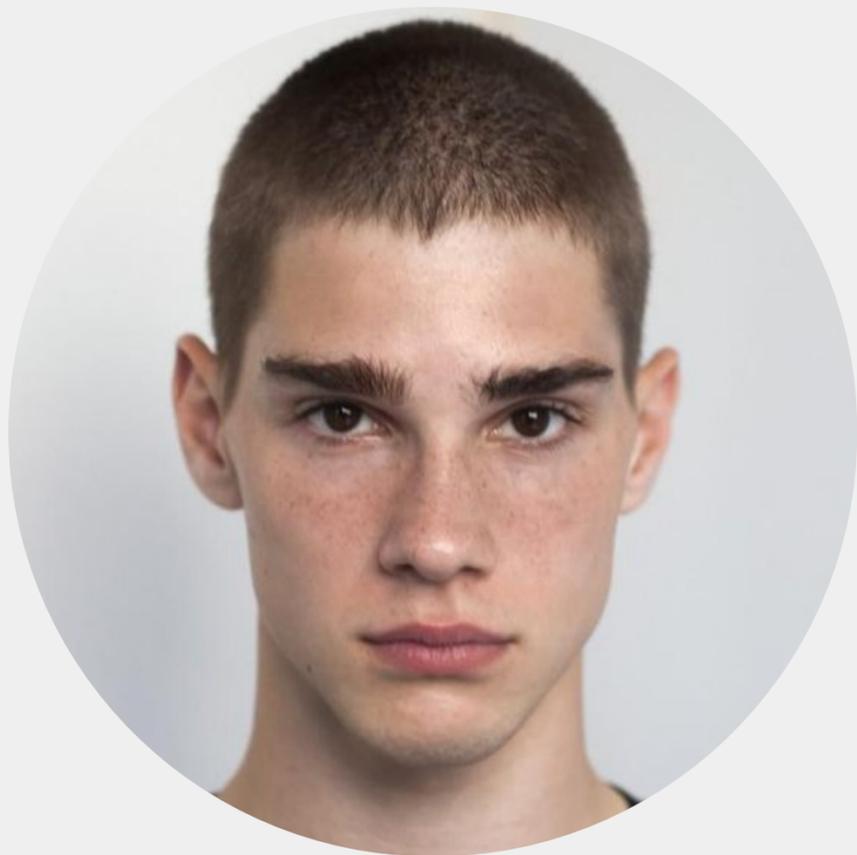
NATURAL - DESPREOCUPADA - DESPROLIJA

FACUNDO - HAIR & MAKE UP



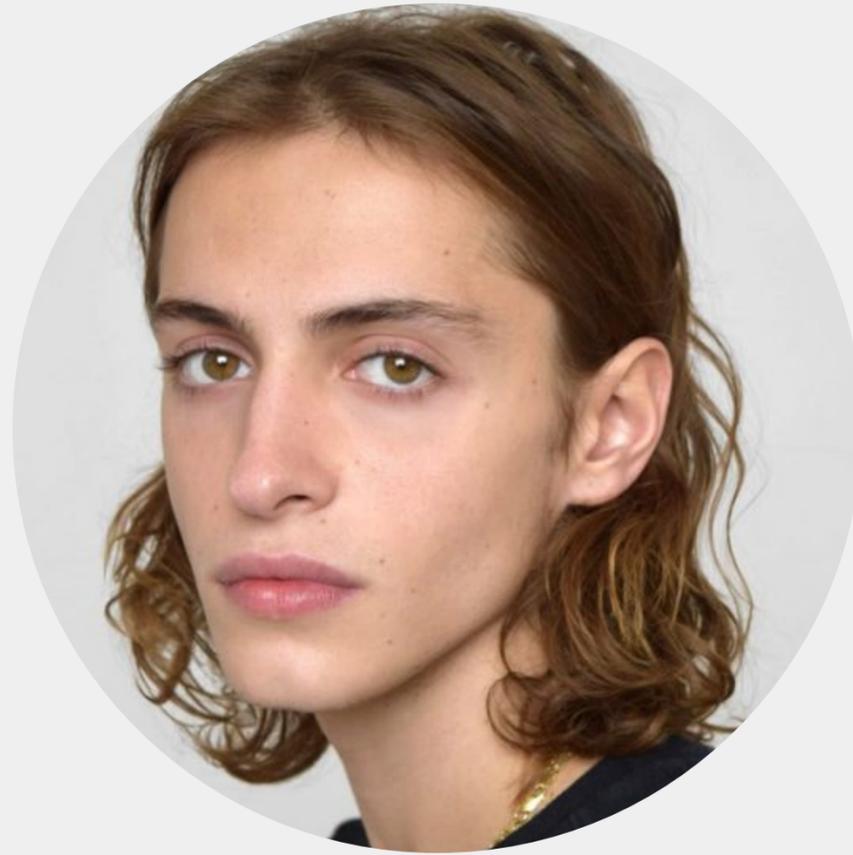
NATURAL - CORRECCIÓN DE IMPERFECCIONES - PROLIJO

CARLOS - HAIR & MAKE UP



NATURAL - CORRECCIÓN DE IMPERFECCIONES - DESPROLIJO

BRUNO - HAIR & MAKE UP



NATURAL - CORRECCIÓN DE IMPERFECCIONES - EMPODERAR ONDAS

GRACIAS



DIAGRAMA DEL
DESGLOSE

